

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous-épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat
	Né(e) le :	
	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
Appréciation du correcteur		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Note : </div>		

*Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.*

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## MÉTIERS DE LA COIFFURE

### ÉPREUVE EP1

### TECHNIQUES DE COIFFURE

## SUJET

Durée : 1 H 30

Coefficient : 3

Session : 2024

Ce sujet se compose de 19 pages numérotées de 1/19 à 19/19.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

**Le sujet est à rendre dans son intégralité.**

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.  
L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

Aucun document ni matériel autorisé.

CAP Métiers de la coiffure	Code : AP2406-CAP COIF EP1	Session 2024	SUJET
Épreuve : EP1 Techniques de coiffure – partie 3	Durée : 1 H 30	Coefficient : 3	Page 1/19

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### Contexte professionnel :

Le salon « L'Insolite » accueille une clientèle mixte issue d'un milieu rural.

Il est situé à 20 kilomètres d'une grande ville de la Région Nouvelle Aquitaine, 11 Rue du Chantier à Bouthiers.

Le concept du salon est novateur, agencé dans un container en zone d'activité industrielle.

Un espace de 50 m<sup>2</sup> a été aménagé de façon agréable, confortable, chaleureux et respectueux de l'environnement.

Suite à l'obtention de votre CAP Métiers de la Coiffure, vous intégrez le salon pour démarrer votre formation en mention complémentaire « Coiffure Coupe Couleur ».

Léa, la responsable, titulaire du Brevet professionnel de Coiffure vous accueille avec un collaborateur en cette rentrée de septembre.

### Carte de visite du salon :

#### « L'Insolite »

Ouvert du Mardi au Samedi

De 9H00 à 12H00

De 14H00 à 19H00

Avec ou sans rendez-vous

Spécialiste en coloration et soin bien-être avec la  
Marque L'Oréal Professionnel

Site Web : [www.l'insolitesalon.com](http://www.l'insolitesalon.com)

Email : [insolitesalon@gmail.com](mailto:insolitesalon@gmail.com)

Tel: 05/45/10/20/30



<https://www.1001containers.fr/img/salon%2040%20pieds.jpg> consulté le 28/11/2023 à 10H21

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### Situation professionnelle : 60 points

Léa vous demande de prendre en charge le rendez-vous suivant : madame Goumon Émilie, 35 ans, pour une transformation de coupe et couvrir ses premiers cheveux blancs. Elle vous informe qu'elle lave ses cheveux deux fois par semaine avec un shampoing pour cheveux normaux et utilise un soin sans rinçage pour faciliter le démêlage après chaque shampoing.

Lors du diagnostic, vous observez :

- Une hauteur de ton blond foncé ;
- Un cheveu naturel, fin, de densité moyenne ;
- Un cuir chevelu sain ;
- Un pourcentage de cheveux blancs de moins de 20 %.

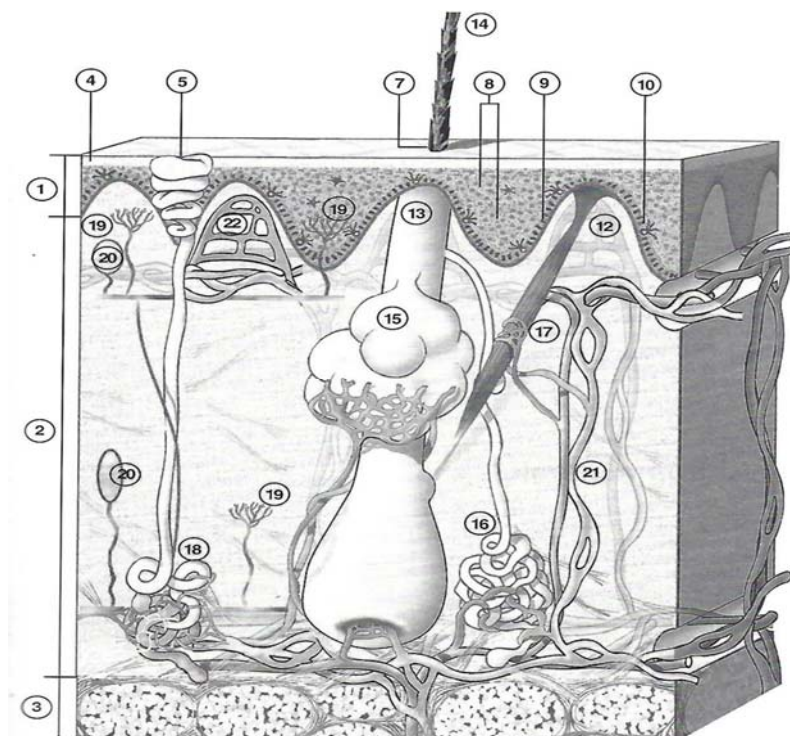
1. À l'aide de la situation professionnelle, **renseigner** la fiche diagnostic de madame Goumon et **cocher** les cases correspondantes dans le document ci-dessous.

Fiche diagnostic shampoing et soin			
<b>NOM du client :</b>		<b>Prénom :</b>	
<b>Typologie des cheveux :</b>		<b>À quelle fréquence lavez-vous les cheveux ?</b>	
<input type="checkbox"/>	Naturels	<input type="checkbox"/>	Tous les jours
<input type="checkbox"/>	Colorés	<input type="checkbox"/>	Tous les 3 jours
<input type="checkbox"/>	Diacolorés	<input type="checkbox"/>	1 fois par semaine
<input type="checkbox"/>	Méchés	<input type="checkbox"/>	Autre : .....
<input type="checkbox"/>	Décolorés	<b>Quel type de shampoing utilisez-vous ?</b>	
<input type="checkbox"/>	Permanentés / Défrisés		
<b>État du cuir chevelu :</b>		<b>Avez-vous l'habitude d'utiliser un soin ?</b>	
<input type="checkbox"/>	Sain		
<input type="checkbox"/>	Irrité	<input type="checkbox"/>	Oui
<input type="checkbox"/>	Gras	<input type="checkbox"/>	Non
<input type="checkbox"/>	Sec	<b>Fréquence des soins :</b>	
<input type="checkbox"/>	Pelliculeux	<input type="checkbox"/>	À chaque shampoing
<b>Texture du cheveu</b>		<input type="checkbox"/>	1 fois par semaine ou autre .....
<input type="checkbox"/>	Fine	<b>Quel type de soin utilisez-vous ?</b>	
<input type="checkbox"/>	Moyenne		
<input type="checkbox"/>	Grosse		

Source : Couleur et forme durable, Édition Delagrave 2020, auteurs P. Campart et C. Guenot-Marty

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2. En vous aidant du schéma de la peau et des termes proposés, **compléter** le tableau suivant :



La papille dermique  
 Les vaisseaux sanguins  
 La tige du poil  
 Pore  
 Orifice pilo-sébacé  
 Derme  
 La glande sébacée  
 Le follicule pilo-sébacé  
 Hypoderme  
 Un mélanocyte  
 Le muscle pilo-moteur  
 Couche germinative  
 Épiderme  
 La couche cornée

Source : Biologie (générale et cutanée) de Gérard Peyrefitte

1		12	
2		13	
3		14	
4		15	
5		16	La glande sudoripare apocrine (poil)
7		17	
8	Les kératinocytes	18	La glande sudoripare eccrine (extérieur)
9		19/20	Les capteurs sensoriels
10		21/22	

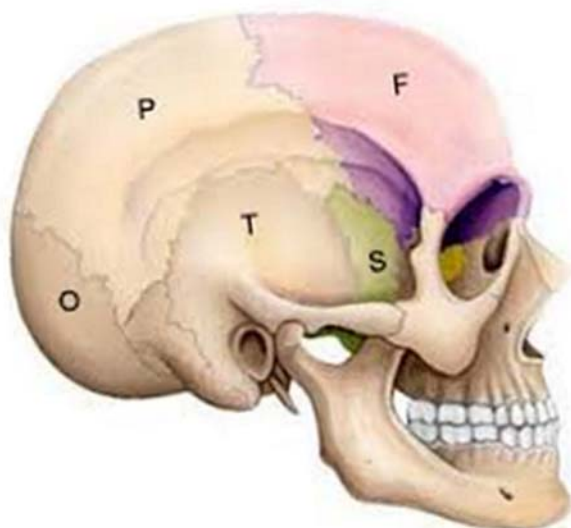
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

*Madame Goumon souhaite faire raccourcir ses cheveux d'environ 20 cm, afin de changer de look. Elle vous présente la photo ci-dessous et vous indique qu'elle aimerait ce type de coupe et de coiffage. Elle trouve ses cheveux trop « raides » et vous demande conseil pour obtenir du volume par un bouclage naturel dans sa chevelure.*



Source : <https://noscrupules.com/wp-content/uploads/2020/11/coupe-courte-friseacutee.png>, consulté le 28/11/2023 à 11h18

3. **Renseigner** le tableau ci-après en indiquant les différents os du crâne qui vous serviront de repère pour réaliser votre coupe.

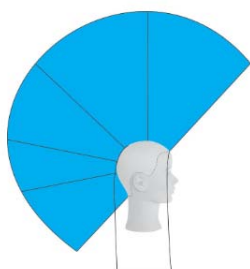


LES OS DU CRÂNE	
Lettre	Nom de l'os du crâne
F	
P	
O	
T	
S	

Source Internet : Site de l'association GENS, crâne vue latérale consulté le 28/11/2023 à 9h29

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4. À l'aide de vos connaissances sur les structures de coupe, **nommer** les quatre structures de coupe ci-dessous.



Structure de coupe : .....



Structure de coupe : .....



Structure de coupe : .....



Structure de coupe : .....

Source : ouvrage Intuitive Concept Evolution Pivot Point 2019



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

À la fin de la coupe de madame Goumon, vous lui indiquez que le salon adhère à l'association « Coiffeurs justes » et que ses cheveux coupés seront valorisés en faveur de l'environnement.

### Document 1 :

## Recycler les cheveux coupés : *un geste facile et si précieux*

Depuis le début de la crise sanitaire, de plus en plus de coiffeurs participent au recyclage des cheveux coupés (cf *Biblon 91 Recyclage des cheveux : mouvement de fond ou conséquence de la Covid-19 ?*). Inspiré par la démarche, le groupe Dessange International a également répondu présent en lançant une nouvelle offre, en collaboration avec La Collecte du Coiffeur, auprès des salons Dessange et Camille Albane en France. **Tubes de coloration, flacons d'oxydants et aérosols mais aussi cheveux coupés sont récupérés.** Confiés ensuite à Capillum, ils seront valorisés de plusieurs façons. Dans l'agriculture ou le jardin comme alternative aux produits plastiques. Le cheveu permet alors de préserver les sols et de limiter la consommation d'eau (1kg de cheveux récoltés = 200 l d'eau économisés !). Dans la dépollution des eaux et des sols, le cheveu peut absorber jusqu'à 8 fois son poids en hydrocarbures. Enfin, dans la recherche cosmétique ou médicale par extraction de la kératine qui le compose à 95 %.

**Rappelons que chaque année 4 000 tonnes de cheveux finiraient à la poubelle.** Par chance, des initiatives françaises sont nées. Depuis 2015, l'association Coiffeurs justes, fondée par Thierry Gras, a eu l'idée de créer des boudins de cheveux dépolluants appelés Hairboom. Même combat pour la start-up Capillum, qui extrait aussi la kératine qu'elle revend à des laboratoires pharmaceutiques à des fins médicales – pour ses vertus cicatrisantes notamment.



Source : Magazine Biblon n°92

5. À l'aide du document 1, **citer** quatre déchets recyclables en salon de coiffure.

- .....
- .....
- .....
- .....

6. **Proposer** trois moyens de revaloriser les cheveux collectés dans les salons de coiffure.

- .....
- .....
- .....

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

*Madame Goumon désire couvrir ses premiers cheveux blancs, apporter de la brillance, obtenir le reflet chaud correspondant au visuel qu'elle vous a présenté (page 5), sans modifier sa hauteur de ton naturelle, et sans effet repousse.*

7. À l'aide des annexes 1 et 2, pages 17 et 18, **sélectionner** le colorant adapté aux besoins de votre cliente.

➤ .....

8. **Indiquer** deux effets recherchés de ce produit.

➤ .....

➤ .....

9. **Sélectionner** le révélateur adapté et **justifier** ce choix du révélateur au regard du résultat attendu.

➤ .....

10. À l'aide de vos connaissances, **compléter** la numérotation et l'échelle des tons ci-dessous :

Numéro	Hauteur de ton	Variation de tons de marron associés au cercle chromatique
		Beige très très clair
		Beige clair
		Beige
		Marron très clair
		Marron clair
		Marron moyen clair
		Marron
		Marron moyen
		Marron foncé
		Marron très foncé

Source : Couleur et forme durable, Édition Delagrave 2020, auteurs P. Campart et C. Guenot-Marty



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

11. **Indiquer** dans le tableau de l'échelle de reflets ci-dessous, les quatre reflets chauds correspondants.

Numérotation des reflets		
	Nom du reflet	Numéro
<b>C</b>	<b>Cendré</b>	<b>,1</b>
<b>I</b>	<b>Irisé</b>	<b>,2</b>
<b>D</b>		
<b>C</b>		
<b>A</b>		
<b>R</b>		
<b>V</b>	<b>Vert</b>	<b>,7</b>

12. **Sélectionner** le reflet adapté au souhait de madame Goumon.

➤ .....

*Vous avez réalisé à votre cliente un test de sensibilité (touche d'essai) 48 heures avant son rendez-vous. Vous constatez le résultat de ce test qui se révèle négatif.*

13. **Expliquer** l'importance de réaliser à madame Goumon une touche d'essai.

➤ .....  
.....

*Lors de la préparation de votre coloration, vous mélangez deux produits.*

14. **Indiquer** le rôle principal des composants du mélange colorant ci-dessous :

- Agent alcalin : .....
- Agent oxydant : .....

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

*Votre cliente se plaint de ses cheveux blancs, de plus en plus nombreux.*

15. **Nommer** l'anomalie de la couleur liée à l'apparition des cheveux blancs de votre cliente.

➤ .....

16. **Nommer** deux autres anomalies de la couleur des cheveux.

➤ .....

➤ .....

*Le temps de pause de la coloration étant écoulé, vous installez votre cliente au poste de lavage afin de réaliser sa technique d'hygiène capillaire.*

17. **Cocher** et **nommer** dans le tableau ci-dessous, le shampoing adapté à la technique réalisée.

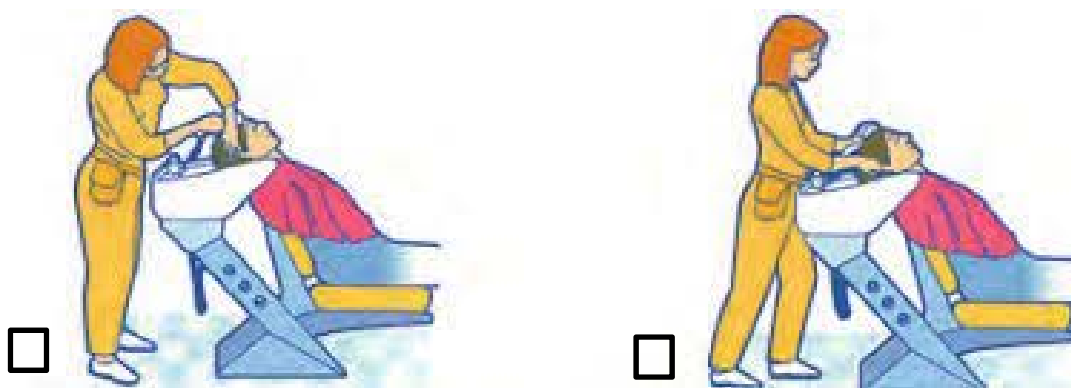
18. **Cocher** ensuite le soin profond adapté à votre cliente suite à sa technique du jour.

Proposition de shampoing adapté aux cheveux			
<input type="checkbox"/>	<b>Shampoing simple :</b> .....		
<input type="checkbox"/>	<b>Shampoing supérieur ou cosmétique :</b> .....		
<input type="checkbox"/>	<b>Shampoing traitant :</b> .....		
<input type="checkbox"/>	<b>Shampoing technique :</b> .....		
Proposition du soin adapté aux cheveux			
<input type="checkbox"/>	<b>Baume coiffant</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Soin re-pigmentant</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Lotion pré-coloration</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Masque réparateur post-coloration</b>

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

*Léa vous rappelle qu'il est important d'adopter une bonne posture au poste de lavage afin d'éviter les problèmes de dos.*

19. **Cocher** le visuel correspondant à la bonne posture à adopter pour la réalisation d'un shampoing.



Source : <https://www.inrs.fr/dms/inrs/CataloguePapier/DMT/TI-TC-99/tc99.pdf> consulté le 28/11/2023 à 14h59

*Vous avez réalisé le coiffage bouclé avec reprise au fer comme sur la photo montrée initialement par votre cliente, madame Goumon, ce qui lui a beaucoup plu.*

20. **Identifier** deux risques professionnels liés à l'utilisation du fer à boucler.

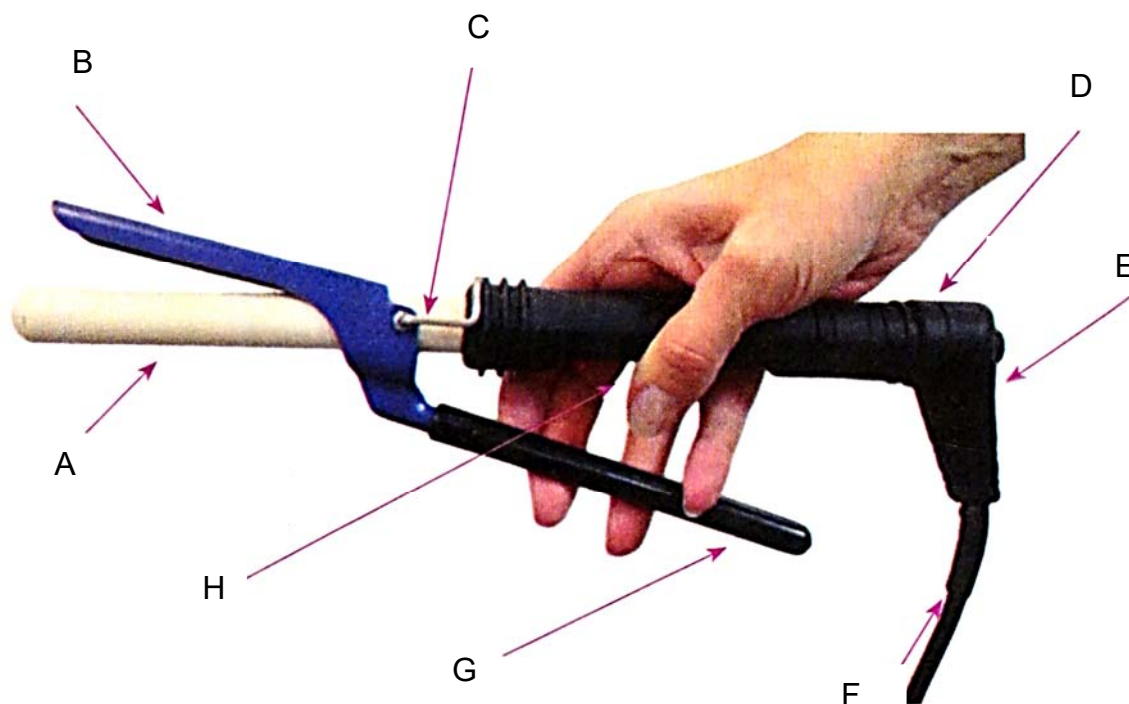
- Risque.....
- Risque .....

21. **Décrire** deux opérations d'entretien des fers à boucler.

- .....
- .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

22. **Compléter** la nomenclature du fer à boucler dans le tableau suivant.











Source : Technologie de la coiffure en situations professionnelles, Édition Casteilla 2020

Repères	Nom de l'élément du fer à boucler
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Suite à vos échanges lors de la mise en forme temporaire de madame Goumon, celle-ci s'interroge sur des boucles permanentes. Vous lui donnez des informations sur la mise en forme durable.

23. À l'aide des photos ci-dessous, **reporter** dans l'ordre chronologique les étapes de réalisation de la mise en forme durable en méthode indirecte, dans le tableau suivant.

				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
				
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

Source : Coupe et coiffage, Édition Delagrave 2020, auteurs P. Campart et C. Guenot-Marty

Numéros	Étapes de réalisation
	Diagnostic
	Shampooing préforme
	Action mécanique : Enroulement en méthode indirecte
	Action chimique : Saturation avec le produit réducteur
	Temps de pause sous cellophane
	Rinçage et essorage
	Action chimique : Application du produit fixateur
	Temps de pause
	Déroutage des bigoudis
	Rinçage abondant

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

*Lors de la réalisation d'une technique de modification durable de la forme, vous utilisez un shampooing préforme.*

24. **Nommer** la catégorie de ce shampooing.

➤ .....


25. **Citer** deux actions spécifiques de ce shampooing.

➤ .....

➤ .....

*Il est important de respecter les mesures d'hygiène concernant le linge professionnel et les équipements en salon de coiffure.*



26. À l'aide de l'annexe 3, page 19, relative à l'hygiène en salon de coiffure, **renseigner** le tableau ci-après sur les procédés d'entretien du poste de lavage.

L'hygiène des espaces de travail	Opérations d'entretien	Procédés d'entretien
 <p>Source : <a href="http://www.mobiliercoiffure.com">www.mobiliercoiffure.com</a></p>	<p><b>Bacs à shampooings :</b></p> <p>Lavage des bacs suite aux diverses utilisations (rinçage des colorations, décolorations, shampooings.....)</p>	<p>➤ .....</p> <p>.....</p> <p>➤ .....</p> <p>.....</p>



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE





27. À l'aide de l'annexe 4, page 19, relative à l'hygiène du linge professionnel en salon de coiffure, **renseigner** le tableau sur les procédés d'entretien du linge professionnel.

L'hygiène du linge	Opérations d'entretien	Procédés d'entretien
 <p>Source : <a href="https://www.beautystreet.fr">https://www.beautystreet.fr</a></p>	<p><b>Serviettes :</b> Une fois utilisées, les serviettes sont déposées dans une corbeille destinée à celle-ci.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séparer le linge blanc du reste.</li> <li>- .....</li> <li>- .....</li> <li>- .....</li> <li>- .....</li> <li>- Respecter les consignes d'entretien sur les étiquettes pour ne pas abîmer le linge.</li> <li>- Programmer la machine en fonction du type de linge : <ul style="list-style-type: none"> <li>* Si le linge est en synthétique, par exemple les peignoirs : .....</li> <li>.....</li> <li>* Si le linge est en coton, par exemple les serviettes : .....</li> <li>.....</li> </ul> </li> </ul>
 <p>Source : <a href="http://www.copares.com">www.copares.com</a></p>	<p><b>Peignoirs :</b> Une fois utilisés, les peignoirs sont déposés dans une corbeille destinée à ceux-ci.</p>	

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Votre cliente a posté un avis sur le logiciel professionnel de gestion de salon de coiffure. Dans cet avis positif, elle décrit les conditions de confort optimales du salon L'Insolite.

28. À l'aide des visuels et des descriptions ci-dessous, **citer** les différents comforts des lieux de travail en salon de coiffure.

Nom du confort	Visuel	Description Pour assurer ce type de confort, je peux :
➤ .....		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Isoler les murs et la toiture du salon pour éviter les déperditions de chaleur.</li> <li>➤ Opter pour un vitrage isolant.</li> <li>➤ Installer une ventilation mécanique contrôlée</li> <li>➤ Équiper le salon avec une climatisation réversible.</li> </ul>
➤ .....		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Renforcer par de la laine minérale les murs et la toiture pour atténuer les bruits.</li> <li>➤ Optimiser l'isolation acoustique par une vitrine à double vitrage ou des matériaux d'agencement qui absorbent et diminuent les réflexions sonores.</li> </ul>
➤ .....		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sélectionner le type d'ampoule à installer pour chaque type d'espace professionnel.</li> <li>➤ Choisir le mode d'éclairage correspondant au trajet de la lumière émise en fonction de chaque espace de travail.</li> </ul>
➤ .....		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Installer une ventilation mécanique pour assurer en permanence un apport d'air neuf.</li> </ul>

Source : Couleur et forme durable, Édition Delagrave 2020, auteurs P. Campart et C. Guenot-Marty

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Annexe 1 : Coloration d'oxydation

# Majirel

Coloration crème de beauté  
Infiniment couleur, profondément soin

Tube  
de 50 ml

Oxydant  
1000 ml



### CARACTÉRISTIQUES



## Majirel

- Couverture jusqu'à 100% de cheveux blancs.
- Jusqu'à 3 tons d'éclaircissements.
- Le résultat couleur est riche, intense, les reflets fidèles à leur numérotation.
- Les nuances chaudes bénéficient de colorants multidimensionnels.



## Majirel COOLCOVER

- Pour de beaux reflets froids et une neutralisation optimale.



## Majirouge

- Pour toutes les envies de rouges (purs, cuivrés, violines ou froids).

### TECHNOLOGIE

- Une technologie unique : Ionène G + Incell.
- Les deux actifs de soin traitent les 3 zones du cheveu.
- Le Ionène G se fixe dans le cortex et en surface.

- L'Incell se fixe au ciment intercellulaire de la cuticule.
- Cela se traduit par un unisson parfait, une belle brillance et une tenue optimale.

### PRÉPARATION

Définir le mélange en fonction du pourcentage de cheveux blancs :

Moins de 50 % : appliquer la nuance désirée.

Plus de 50 % :

- Reflet froid désiré : 1/2 nuance désirée + 1/2 fondamentale de même hauteur de ton ou 3/4 nuance désirée + 1/4 fondamentale.
- Reflet chaud désiré : 1/2 nuance désirée + 1/2 fondamentale dorée de même hauteur de ton ou 3/4 nuance désirée + 1/4 fondamentale dorée.



### RECOMMANDATIONS

- Ne pas laisser poser sous chaleur.
- Porter des gants mono-usage de préférence.

### APPLICATION

Appliquer au pinceau sur cheveux secs non lavés.

La ténacité de Majirel et de Majirouge permet dans la majorité des cas d'allonger 5 minutes avant la fin du temps de pause, voire en simple émulsion :

- Si la couleur des longueurs et pointes est très altérée, allonger immédiatement.
- Si la couleur est moyennement altérée, allonger après 20 minutes.

Émulsionner soigneusement, rincer, effectuer une crème lavante anti-métal Metal Detox.



## Majirouge

- Permet d'obtenir des rouges cuivrés.
- Adhère mieux aux racines.

## Majirouge

- Permet d'obtenir une couleur :
- Rouge à violine.
  - Pure, puissante et profonde.

## Majirouge Camiliane

- Permet d'obtenir :
- Des rouges froids et sophistiqués.
  - Plus intenses, plus tenaces.

Source : <https://cdn5.dcbstatic.com/> via la plateforme L'Oréal Access

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Annexe 2 : Coloration à faible oxydation

**DIARICHESSE**

Coloration ton sur ton crème sans ammoniacque pour une odeur agréable  
Outil de recrutement pour cheveux naturels

Tube  
de 50 ml

Déactivateur  
1000 ml



### CARACTÉRISTIQUES

- Sans ammoniacque pour une odeur agréable.
- Texture crème.
- Couverture jusqu'à 70% des cheveux blancs.
- Résultat ultra-brillant, visible même sur base foncée.
- S'estompe en toute discrétion.
- Couleur juste, prédictible et uniforme, sans surcharge.
- Douceur exceptionnelle.

### TECHNOLOGIE

- Technologie Ionène G + Incell : renforce et protège la fibre capillaire pour une brillance et une douceur exceptionnelles.

### PRÉPARATION

50 ml  
de crème  
colorante

75 ml de Déactivateur  
9 vol. ou 15 vol.

Bouillotte  
ou bol



- Verser dans une bouillotte applicatrice ou un bol : un tube de 50 ml de crème colorante Diarichesse + 75 ml de 9 vol. (2,7%) ou 15 vol. (4,5%).
- Mélanger.

### APPLICATION

- Ne pas laisser poser sous chaleur.
- Sur cheveux secs non lavés.
- Appliquer au pinceau ou à la bouillotte sur les racines, longueurs et pointes.
- Émulsionner soigneusement, rincer abondamment et terminer par une crème lavante anti-métal Metal Detox.

Temps de pause



Varie en fonction  
du service réalisé

### APPLICATIONS SUIVANTES

- Appliquer le mélange seulement en racines et laisser poser 20 minutes.
- Allonger sur les longueurs les 5 dernières minutes.
- Quand la couleur est bien entretenue, l'allongement en simple émulsion suffit.
- Émulsionner soigneusement, rincer abondamment et terminer par la crème lavante anti-métal Metal Detox.

### UTILISATIONS ESSENTIELLES

- Couvrir les 1<sup>ère</sup> cheveux blancs  
Pour couvrir jusqu'à 30% de cheveux blancs, utiliser le Déactivateur 9 vol.  
Pour couvrir entre 30% et 70% de cheveux blancs, utiliser le Déactivateur 15 vol.  
Peut être fait le jour d'un service de forme durable au 9 vol. maximum.

Temps de  
pause



- Apporter un 1<sup>ère</sup> reflet / une 1<sup>ère</sup> couleur à une chevelure naturelle  
Pour un 1<sup>ère</sup> reflet à la même hauteur de ton, utiliser le 9 vol.  
Pour apporter un reflet en éclaircissant légèrement, utiliser le 15 vol.  
Peut être fait le jour d'un service de forme durable au 9 vol maximum.

Temps de  
pause



### ASTUCES

- Idéal pour colorer et/ou couvrir les cheveux blancs le jour d'un service de forme durable (seulement au 9 vol.).
- Idéal pour foncer et retrouver une base naturelle.
- La nuance Clear permet d'atténuer le reflet de toutes les nuances Diarichesse en la mélangeant à la nuance choisie : 1/4 Clear + 3/4 nuance choisie ou 1/2 Clear + 1/2 nuance choisie.

Source : <https://cdn5.dcbstatic.com/> via la plateforme L'Oréal Access

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### Annexe 3 : Hygiène en salon de coiffure

#### **L'hygiène des espaces de travail dans un salon de coiffure.**

Un protocole d'hygiène est nécessaire pour l'entretien d'un salon de coiffure.

Les espaces de travail (tablettes, bacs à shampooings, espaces de coiffage, etc.) sont nettoyés et rangés après chaque client ou utilisation.

#### **Opérations et procédés d'entretien.**

- **Plans de travail et fauteuils** : éliminer les poussières, les coulures de produits, les cheveux.  
-pulvériser un produit nettoyant multi-surfaces puis essuyer avec un chiffon propre et sec ou nettoyer à l'eau pure avec une lavette douce et un chiffon doux, selon la matière.
- **Sols** : enlever les cheveux coupés.  
-Utiliser un balai en caoutchouc pour rassembler les cheveux et les poussières. En fin de journée, utiliser un aspirateur professionnel.  
- Laver le sol avec un produit détergent adapté à celui-ci à l'aide d'un balai lave sol et d'un seau de lavage.
- **Bacs à shampooings** : lavage des bacs aux diverses utilisations (rinçage colorations, décolorations, shampooings.....)  
-Nettoyer avec un produit détergent adapté puis pulvériser un spray désinfectant et essuyer avec un chiffon propre ou à l'aide de lingettes désinfectantes.

### Annexe 4 : Hygiène du linge au salon de coiffure

#### **L'hygiène du linge dans un salon de coiffure**

La qualité du linge dans un salon est représentative de l'engagement du professionnel pour le confort et le bien-être des clients. Composé de serviettes et de peignoirs, le linge utilisé en salon de coiffure fait partie intégrante des services. Les peignoirs et les serviettes sont propres et lavés pour chaque client, à défaut il est à usage unique. Une fois utilisé, le linge doit être déposé dans une corbeille destinée à celui-ci et doit être nettoyé tout au long, ou en fin de journée.

#### **Opérations d'entretien et procédés d'entretien : le lavage**

- Séparer le linge blanc du reste.
- Utiliser une lessive adaptée au tissu.
- Suivre les consignes du dosage de lessive.
- Respecter les consignes d'entretien sur les étiquettes pour ne pas abîmer le linge.
- Programmer la machine en fonction du type de linge :  
Si le linge est en synthétique, par exemple les peignoirs : maximum 40°C.  
Si le linge est en coton, par exemple les serviettes : minimum 40°C.

#### **Opération d'entretien et procédés d'entretien : le séchage**

Utiliser un sèche-linge ou laisser le linge sécher dans un endroit bien ventilé pour éviter l'humidité et donc les mauvaises odeurs.

Source : Couleur et forme durable, Édition Delagrave 2020, auteurs P. Campart et C. Guenot-Marty